

ARTDOOR

SALVADOR

*“Arte é a expressão mais pura que há
para a demonstração
do inconsciente de cada um.
É a liberdade de expressão,
é sensibilidade, criatividade, é vida”*

Jung, 1920

“NOSSAS IMAGENS NA RUA”

Transitoriedade

A cidade da Bahia com saudade de ser cidade. De ser plena na sua exuberância e na sua generosidade. As cidades são lugares do bem comum. Lugares pensados para acolher, festejar e fazer prosperar seu povo. A tragédia sanitária nos impôs uma clausura. Obedientes à ciência e à razão, nos recolhemos em casa, atentos para não nos escondermos de nós mesmos. Parecia impossível manter a espinha ereta e a mente ativa. Embora o desânimo também encontrasse ambiente para num momento ou noutro, nos colocar em dúvida diante do porvir, temos tido a arte como instância do pensar e fazer, e a crença na ciência com esperança na descoberta de um antídoto. Arte e ciência sempre foram e são, as instâncias luminares da humanidade. Elas pavimentam as nossas aspirações por liberdade. A razão e a abstração tem nos dado a consciência para refletirmos onde conjuramos contra a natureza e o bem viver. Tem nos imposto, pelo sofrimento e espanto, nessa tempestade, a premência de pensar como estaremos de frente para a humanidade, não para sabermos se seremos melhores ou piores, posto que isso é um valor eminentemente moral, antes, para compreender que somos partes indissociável da vida. “ NOSSAS IMAGENS NA RUA” traduz através das nossas pinturas e escritas o nosso estado de vigília.

Zivé Giudice
curador



WAY
mídia

Adenor Gondim
@adenor_gondim

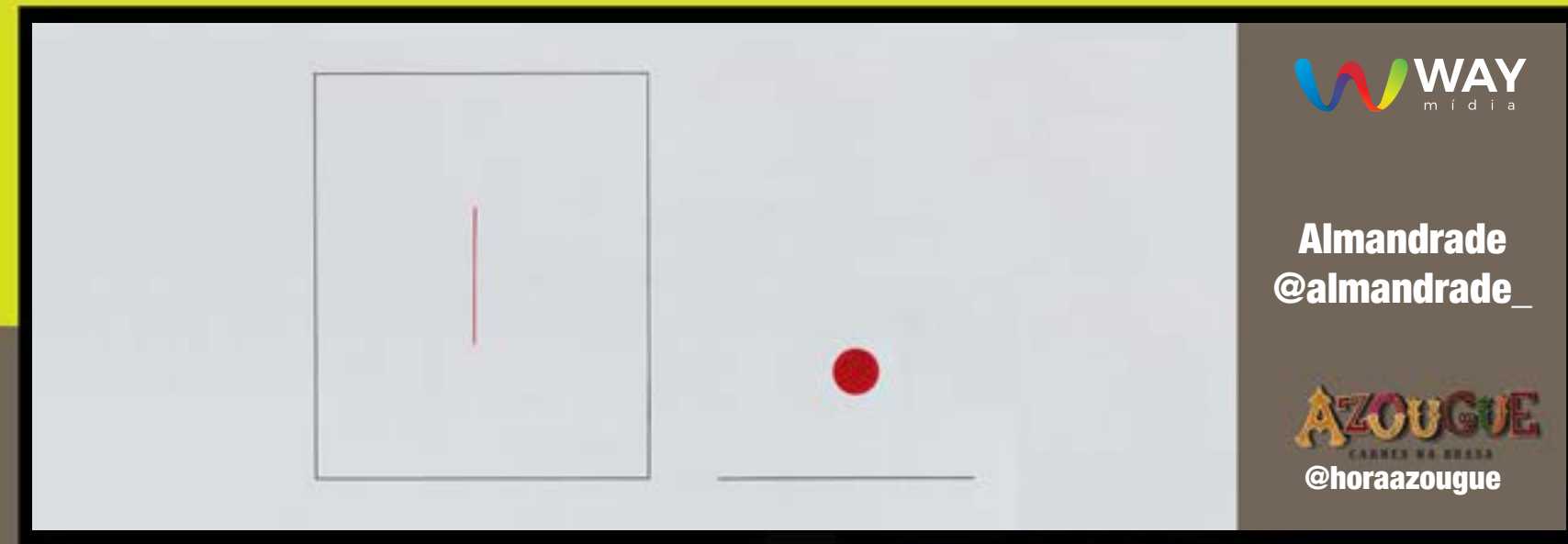
AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



WAY
mídia

Alberto Pitta
@apitta73

AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



A billboard for Almandrade. The main panel is a light gray rectangle with a thin black border. Inside, there is a vertical red line on the left and a solid red circle on the right. To the right of the main panel is a dark gray vertical strip containing the WAY media logo, the name Almandrade, the handle @almandrade_, the AZOUGUE logo, and the handle @horaazougue.

WAY
m i d i a

Almandrade
@almandrade_

AZOUGUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



A billboard for Amine Barbuda. The main panel is a black and white illustration of a busy street scene with many people, buildings, and a person in the foreground wearing a shirt that says 'GRATIDÃO DO POVO'. To the right of the main panel is a dark gray vertical strip containing the WAY media logo, the name Amine Barbuda, the handle @aminebarbuda, the AZOUGUE logo, and the handle @horaazougue.

WAY
m i d i a

Amine Barbuda
@aminebarbuda

AZOUGUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



WAY
mídia

Anderson Santos
@andersonsantospainter

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



WAY
mídia

Armando C R
@armandocr

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



WAY
mídia

Bauer Sá
@bauer.sa.3

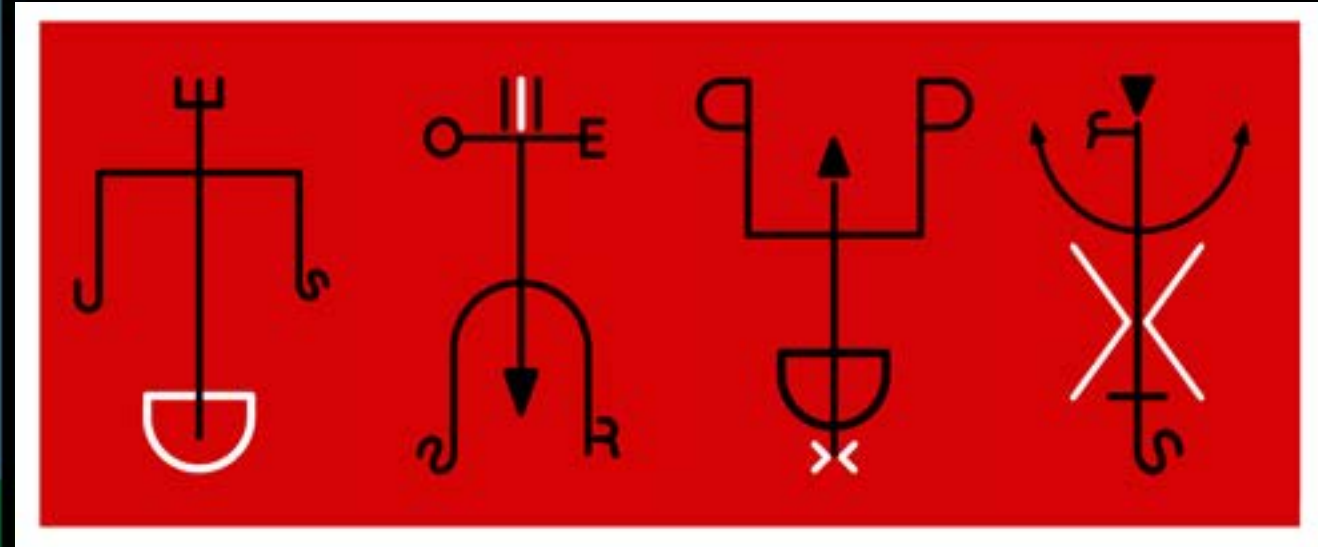
AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



WAY
mídia

Bel Borba
@belborbaoficial

AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



WAY
mídia

Caetano Dias
@caetanodias.art

AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue



WAY
mídia

Carlinio França
@carlinio

AZOUQUE
CARNES NA BRASA
@horaazougue

*me conte
seus poemas*


@waymidia

Daniel Lisboa
@lambesdomal


CARNES NA BRASA
@horaazougue




WAY
media

Fabricio Branco
@mrwhite_artdesign


CARNES NA BRASA
@horaazougue



Guache Marques
@guachemarques

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA

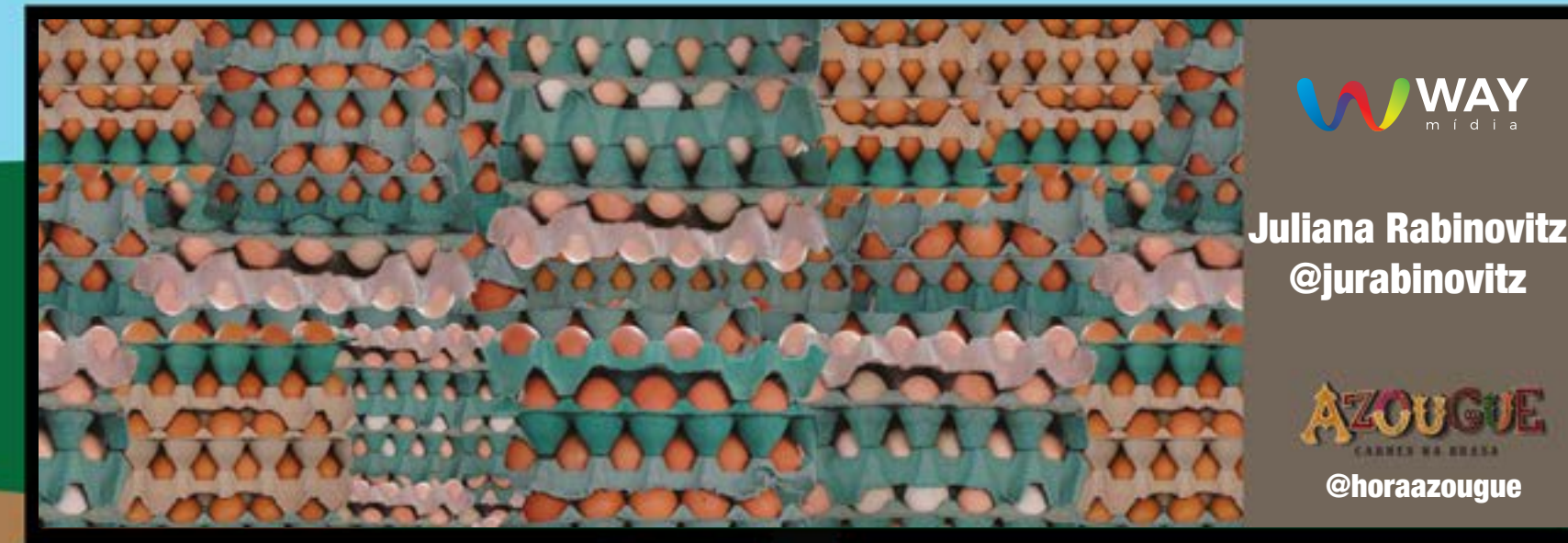
@horaazougue



Gustavo Moreno
@gustavo_moreno18

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA

@horaazougue





Juliana Moraes
@julianamoraes.s



@horaazougue



Miguel Cordeiro
@miguelcordeiroart



@horaazougue



WAY
mídia

Oscar Brasileiro
@oscarbrasileiro

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



WAY
mídia

Pico Garcez
@picogarcez

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



Rebeca Matta
@rebecamattamatta

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



Renan Benedito
@renanbenedit

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



WAY
m i d i a

Ricardo Sena
@ricardosena_alma

AZOUQUE
CARNES DA BRASA
@horaazougue



WAY
m i d i a

Roberio Braga
@reoberiobraga1

AZOUQUE
CARNES DA BRASA
@horaazougue



WAY
m í d i a

Sinisia Coni
@sinisia_coni

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



WAY
m í d i a

Sérgio Rabinovitz
@sergiorabinovitz

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



WAY
mídia

Tacun Lecy
@tacunlecy.fotografia

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



WAY
mídia

Tuti Minervino
@tutiminervino

AZOUQUE
CARNES NA BRASA

@horaazougue



Abstract painting featuring thick, textured brushstrokes in various colors including blue, green, yellow, and red. The signature "igna 19" is visible in the bottom left corner.

WAY
mídia

José Ignacio
@joseigna_art

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



A billboard featuring a dense grid of numerous small, white, realistic-looking eyeballs, each with a different colored iris, creating a striking visual effect.

WAY
mídia
@waymidia

Vinicius S.A.
@viniciussa.art

AZOUQUE
CARNES NA RUSSA
@horaazougue



O ArtDoor_Salvador é um projeto que transforma outdoors em exibidores públicos de arte.

Nosso objetivo neste trabalho é duplo:

- levar a arte às ruas da cidade, tornando-a tão acessível quanto os inúmeros outdoors que vemos todo dia;
- ajudar artistas emergentes e outros a romper com os gargalos tradicionais da carreira, elevando seu perfil com o público e a comunidade artística.

Através do projeto ArtDoor_Salvador, visamos conectar artistas com o público em massa. Ao destacar uma seleção de artistas e obras de arte em grande escala nas ruas de Salvador, esperamos ampliar o alcance da arte pública. Acima de tudo, o princípio central é criar uma abordagem democrática da arte contemporânea.

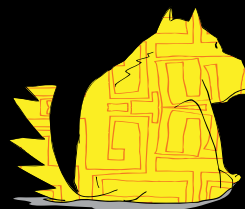
Quero aqui agradecer a todos os artistas participantes, pela sua disponibilidade e presteza no que tange ao entusiasmo e produção das peças, a Way Mídia por abraçar este projeto de maneira solidária e prestativa e ao Cláudio Balthazar, empresário de sensibilidade que possibilitou a realização desta produção. Agradecer também aos amigos artistas Ricardo Sena e Zivé Giudice que muito ajudaram na realização desta exposição. Esclarecemos que o nosso desejo também é perpetuar o projeto ArtDoor e fazer dos outdoors de Salvador uma plataforma pública e democrática para as artes.

Fabricio Branco

REALIZAÇÃO:



@artdoor_salvador



MR.**WHITE**

ART & DESIGN

mrwhite.com.br • @mrwhite_artdesign